

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра «Экономика строительства и теории коммуникаций»

УТВЕРЖДАЮ

Директора БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

С.С. Иванова

(подпись)

« 19 » 09

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

Б1.О.19 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

На 2023-2024 учебный год

Направление подготовки:

2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки:

«Архитектурное проектирование»

квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: **очная**

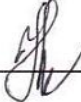
год набора 2022

Бендеры, 2023

Рабочая программа дисциплины **Б1.О.19 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»** разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки **2.07.03.01 «Архитектура»** и основной профессиональной образовательной программы по профилю подготовки «Архитектурное проектирование».

Составитель рабочей программы

Ст. преподаватель кафедры

«Экономика строительства и теории коммуникаций»  Н.Л.Миткевич
(подпись)

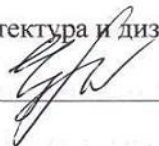
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Экономика строительства и теории коммуникаций

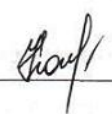
«11» 09 2023г. протокол № 1

Зав. кафедры- разработчика  /Е.В. Корниевская/

Согласовано:

Зав. выпускающей кафедры «Архитектура и дизайн»

«05» 09 2023г.  Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР  /Н.А./Колесниченко

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- освоение студентами базовых культурологических понятий, таких, как «культура», «цивилизация», «культурные ценности», «культурные нормы», «культурная картина мира», «массовая культура», «межкультурная коммуникация», «культурная динамика» и др.;
- формирование целостного представления о феномене культуры, ее сущности и функциях, типах и конкретных формах;
- приобщение к общечеловеческим ценностям, способствование обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры, формирование гуманистического мировоззрения;
- освоение принципов критического осмысления теоретических концепций и взглядов по проблемам теории и истории культуры.

Задачи:

- формирование представлений о роли культурологии в осмыслении мироздания, возникновении и развитии культурологического знания;
- осмысление культурного измерения личности и критериев ее культурной компетентности;
- изучение типов культуры, исторического контекста и своеобразия отечественной культуры;
- осмысление современных процессов в развитии мировой культуры;
- формирование понимания необходимости сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия;
- формирование общей культурной компетентности, соответствующей запросам современного общества и требованиям выбранной профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части. Изучение дисциплины предполагает опору на межпредметные связи с философией, историей, социологией, психологией, русским языком и культурой речи, выполняя интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин, а также помогая студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности. Читается в 3 семестре на очном обучении.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведенных в таблице ниже

Категория (группа компетенций)	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемко сть, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
3	2 з.е. /72 ч.	36	18	-	18	36	Зачет
Итого:	2 з.е. /72ч.	36	18	-	18	36	Зачет

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Структура и состав культурологического знания.	17	4	4	-	9
2	Основные понятия культурологии.	21	10	2	-	9
3	Онтология культуры.	13	2	2	-	9
4	Типология культуры.	21	2	10	-	9
Итого:		72	18	18	-	36

4.3 Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Раздел 1. Структура и состав культурологического знания.				
1	1	2	Культурология в системе социогуманитарного знания.	Слайды
2	1	2	Основные культурологические теории и школы.	Видеоматериал
Итого по разделу часов:		4		
Раздел 2. Основные понятия культурологии.				
3	2	2	Культурология как наука о культуре.	Слайды
4	2	2	Культура и цивилизация.	Слайды
5	2	2	Культурные ценности и нормы. Механизмы приобщения к культуре.	Слайды
6	2	2	Виды культуры. Языки и символы культуры, культурные коды (семиотика культуры). Межкультурная коммуникация.	Слайды
7	2	2	Языки и символы культуры, культурные коды (семиотика культуры). Межкультурная коммуникация.	Слайды
Итого по		10		

разделу часов:				
Раздел 3. Онтология культуры.				
8	3	2	Динамика культуры.	Слайды
Итого по разделу часов:		2		
Раздел 4. Типология культуры.				
9	4	2	Типология культуры.	Слайды
Итого по разделу часов:		2		
Итого:		18		

Практические (семинарские) занятия

№ п/ п	Номер раздела дисципли ны	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Раздел 1. Структура и состав культурологического знания.				
1	1	2	Структура и состав культурологического знания	Презентации
2	1	2	Основные школы и концепции культурологии	Презентации
Итого по разделу часов:		4		
Раздел 2. Основные понятия культурологии.				
3	2	2	Морфология культуры.	Презентации
Итого по разделу часов:		2		
Раздел 3. Онтология культуры.				
4	3	2	Антропологические аспекты культуры.	Презентации
Итого по разделу часов:		2		
Раздел 4. Типология культуры.				
5	4	2	Культура Древнего мира. Античная цивилизация.	Презентации
6	4	2	Культура Средневековья.	Презентации
7	4	2	Культура Возрождения. Культура Нового времени.	Презентации
8	4	2	Культура Новейшего времени.	Презентации
9	4	2	Культура России.	Презентации
Итого по разделу часов:		10		
Итого:		18		

Лабораторные работы не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1. Структура и состав культурологического знания.		
Раздел 1	Структура и состав культурологического знания. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии. Вид СР-ДЗ	9
Итого по разделу часов		9
Раздел 2. Основные понятия культурологии.		

Раздел 2	Основные понятия культурологии. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии. Вид СР-ИДЛ	9
Итого по разделу часов		9
Раздел 3. Онтология культуры.		
Раздел 3	Онтология культуры. Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии. Вид СР-СИТ	9
Итого по разделу часов		9
Раздел 4. Типология культуры.		
Раздел 4	Типология культуры. Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии. Вид СР-ИДЛ	9
Итого по разделу часов		9
Итого:		36

Примечание: ДЗ - домашнее задание; СИТ — самостоятельное изучение темы, ИДЛ - изучение дополнительной литературы.

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ): НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Культурология	Кравченко А.И.	2014.	-	1	Кабинет ЭИР
2	Культурология	Радугин А.А.	2001.	-	1	Кабинет ЭИР
Дополнительная литература						
3	Культурология	Драч Г. В.	2011.	-	1	Кабинет ЭИР
4	Культурология	Гуревич П. С.	2003.	-	1	Кабинет ЭИР
5	Культурология	Солонин Ю.Н., Каган М.С.	2007.	-	1	Кабинет ЭИР
6	Культурология	Быстрова Т. Ю., Ган О. И., Вожева Л. Б. и др.	2014.	-	1	Кабинет ЭИР
Итого по дисциплине: 0 %печатных изданий; 100% электронных						

6.2 Программное обеспечение и Интернет- ресурсы

1. <http://www.bibliotekar.ru/>
2. <http://www.countries.ru/library/>
3. <http://www.gumer.info>
4. <http://ec-dejavu.net/main.html>
5. <http://www.kulturologia.ru/>

6.3 Методические указания и материалы по видам занятий: приведены в УМКД

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Аудитории, обеспеченные местами для студентов и преподавателя для проведения традиционных лекций и практических занятий.

Специально оборудованные аудитории, снабженные теле- и видеоаппаратурой для показа учебных фильмов, средствами аудиотехники; интерактивной доской и компьютерной техникой для представления учебных материалов по изучаемым темам.

Учебно-методический кабинет для работы с методической и учебной литературой по дисциплине, а также оборудованный компьютерными местами для работы с электронной методической документацией и электронными учебниками.

Компьютерные аудитории для Интернет-тестирования студентов.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: приведены в УМКД

9. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВО

по дисциплине «Культурология»

Курс- II

Группа – БП22ДР62АХ1

Семестр - III

на 2023- 2024 учебный год

Ст. преподаватель – лектор – Н.Л.Миткевич

Ст. преподаватель, ведущий практические занятия – Н.Л.Миткевич

Кафедра «Экономика строительства и теории коммуникаций»

Семес тр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемко сть, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
3	2 з.е. /72 ч.	36	18	-	18	36	Зачет
Итого :	2 з.е. /72ч.	36	18	-	18	36	Зачет

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Контроль посещаемости занятий	Посещение лекционных занятий	2	3
	Посещение семинарских и практических занятий	4	3
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Структура и состав культурологического знания	6	13
	Основные понятия культурологии	8	12
	Онтология культуры	8	12
	Типология культуры	8	20
Рубежный контроль	1. Контрольная работа №1	4	7
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация	зачет	10	30
Итого по дисциплине		40	100

Согласованно:

Ст. преподаватель

Н.Л.Миткевич

Зав. кафедрой ЭСиТК

к.э.н., доцент Е.В.Корниевская

Зам. директора по УМР БПФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Н.А.Колесниченко